



## **Stichting Cultuur verbindt Helmond**

### **BELEIDSPLAN 2019-2020**

#### *Inleiding:*

Op 24 juni 2019 is de stichting “Stichting Cultuur verbindt Helmond” opgericht. De stichting heeft haar zetel in Helmond.

De statutaire doelstelling van de stichting is:

*Culturele activiteiten organiseren die bijdragen aan onderlinge “verbinding” in Helmond, haar wijken en haar inwoners.*

Dit beleidsplan beschrijft op hoofdlijnen de richting waarin we dat willen uitwerken en de wijze waarop we dat willen realiseren.

#### *Termijn vigerende beleidsplan:*

Dit beleidsplan kent een looptijd van 2019-2020 en wordt jaarlijks geactualiseerd.

#### *Missie en visie:*

Onze missie sluit aan op de statutaire doelstelling; wij willen méér verbinding tussen de verschillende wijken van Helmond en haar inwoners realiseren. Het is onze visie dat cultuur een positieve invloed heeft op mensen en kan leiden tot meer begrip voor elkaar. Daarom willen wij culturele projecten organiseren die leiden tot ontmoeting en tot bewustwording van datgene wat ons verbindt in Helmond.

#### *Strategie:*

De culturele projecten van de stichting moeten bijdragen tot een ‘Inclusieve stad’. Kernwoorden daarbij zijn: verbinding van individuen en wijken/wijkbewoners, cultuur toegankelijk maken voor iedereen van jong tot oud, het belichten van de positieve eigenschappen per wijk, podium bieden aan talent uit eigen stad, lokale producties plaats laten vinden in/op de hotspots/aansprekende locaties van Helmond (zoals Kasteeltuin, Cacaofabriek, Carat podium, Berkendonk, markthal Brandevoort, Kanaal)

#### *Organisatie:*

De organisatie wordt geleid door het stichtingsbestuur. De activiteiten van de stichting worden steeds projectmatig georganiseerd en gefinancierd. Daarom heeft de stichting geen personeel in dienst en werkt zij met projectteams die worden samengesteld uit professionals (op basis van een “Overeenkomst van opdracht”) aangevuld met vrijwilligers. In de organisatie van de stichting zijn per project steeds twee uitvoerende teams actief: een organisatie team en een creatief team.



#### *Bestuur en bezoldigingsbeleid:*

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, een secretaris en een penningmeester.

De bestuurders zijn voor onbepaalde tijd benoemd en ontvangen geen bezoldiging/beloning voor hun werkzaamheden.

Voorzitter: Hr. J.B.C.W. (Jan) van den Heuvel

Secretaris: Mw. M.C.E.A. (Liliane) de Kroon-Noten

Penningmeester: Hr. A.A.M. (Ad) Marneffe

#### *Werknemers:*

Het bestuur heeft geen werknemers in dienst.

#### *Financiën:*

De stichting heeft geen winstoogmerk. De stichting publiceert jaarlijks een Jaarverslag en een jaarrekening op haar website met daarin opgenomen de actuele financiële situatie van de stichting. De activiteiten worden projectmatig gefinancierd, de stichting heeft geen reguliere inkomsten en uitgaven die niet zijn gekoppeld aan een project. Per project wordt een begroting opgemaakt. Er worden geen verplichtingen aangegaan als niet vaststaat dat deze gedekt worden door de beschikbare c.q. toegezegde middelen.

De begroting voor 2020 heeft daarom specifiek betrekking op het project Waskracht (zie hierna). De begroting daarvoor is samengevat als volgt:

<b>Begroting (€)</b>	<b>2020</b>		<b>2020</b>
<b>Lasten</b>		<b>Baten</b>	
Terreininrichting	62.000	Subdies en fondsen	105.000
Programma kosten	35.000	Bijdragen partners	37.000
Communicatie en promotie	30.000	Sponsorpakketten en acties	57.000
Organisatie	97.000	Inkomsten voorstellingen	46.000
Vergunningen en overige kosten	6.000		
Onvoorzien	15.000		
	<u>245.000</u>		<u>245.000</u>

#### *Werven van gelden:*

De stichting werft middelen middels bijdragen van hen, die met het doel van de stichting sympathiseren, bijdragen van degenen in wiens belang de stichting werkzaam is, subsidies, erfrechtelijke verkrijgingen en schenkingen, opbrengsten van activiteiten van de stichting en alle andere baten.



#### *Beheer en besteding van vermogen:*

Het vermogen c.q. de inkomsten van de stichting worden beheerd door het bestuur en worden besteed aan het organiseren van culturele activiteiten, die bijdragen aan onderlinge 'verbinding' in Helmond, haar wijken en haar inwoners. De Stichting zal de inkomsten en uitgaven per project administreren.

Inkomsten die specifiek geormerkt zijn voor een project zullen alleen maar aan dat project worden besteed, tenzij vooraf is gecommuniceerd dat er ook een andere bestemming (binnen de doelstellingen van de stichting) aan gegeven kan worden. Een voorbeeld hiervan is dat 10% van de sponsorinkomsten voor het project Waskracht zullen worden gedoneerd aan het goede doel dat is gekoppeld aan het project Langste Waslijn. Hierna onder "activiteiten" wordt dat voorbeeld toegelicht.

#### *Activiteiten:*

In 2020 willen wij twee projecten realiseren, het project Waskracht en het project "Langste waslijn met sokken", waarvoor de voorbereiding in 2019 is gestart.

Het project Waskracht willen wij organiseren in de vorm van een 'rondreizende', positieve, laagdrempelige theatervoorstelling op zes locaties in Helmond met twee voorstellingen per locatie. Op die manier kunnen wij twaalf verschillende Helmondse wijken een plaats geven in de voorstellingen, waarbij het bijzondere karakter van de wijk steeds tot uitdrukking komt in één of meerdere personage(s), begeleid door beelden en muziek.

De bedoeling is om de positieve elementen uit de verschillende wijken tot uitdrukking te laten komen in een voorstelling. Ook tegenstellingen en vooroordelen moeten daarbij besproken worden. Het karakter van de wijken zal steeds benadrukt worden door de inbreng van vrijwilligers uit de wijken die participeren in de voorstelling. Deze vrijwilligers zullen in de aanloop daarnaartoe worden gecoacht en getraind om hun rol te kunnen spelen. Overigens zullen die rollen niet dichtgetimmerd worden, omdat de voorstellingen kenmerken zullen hebben van improvisatietheater.

Het project Langste Waslijn met sokken is een project dat de stichting in samenwerking met de stadskunstenaar van Helmond, Tahné Kleijn, realiseert. Het is een project dat parallel aan het project Waskracht wordt ontwikkeld maar gericht is op hetzelfde thema; verbinden van de stad en haar wijken en inwoners, langs de verhaallijn van het wassen. Om enthousiasme te creëren is als doelstelling het "wereldrecord langste waslijn met sokken" als doelstelling toegevoegd. Beide projecten versterken elkaar in creativiteit en in de PR & Marketing. De langste waslijn is een project dat gedragen zal worden door de vrijwilligers, waarbij de Stadskunstenaar de projectleiding invult en het creatieve concept bewaakt. Het aandeel van de stichting in dit project is faciliterend op de onderdelen penvoering, administratie en financieel beheer. De stichting participeert tevens in wervingsactiviteiten voor sponsoring, fondsen en subsidies. Er worden geen verplichtingen aangegaan als de dekking daarvoor niet vaststaat.



Aan het project Langste waslijn wordt een goed doel gekoppeld, namelijk de organisatie van een activiteit voor kinderen in een armoedesituatie. Naast de specifieke donaties en giften voor dit goede doel zal vanuit het project Waskracht 10% van de inkomsten uit sponsorpakketten worden gedoneerd aan dit doel. Organisator en drijvende kracht voor het goede doel is de Stadskunstenaar Helmond.

*Helmond, februari 2020*