

## **Stichting Cultuur verbindt Helmond**

### **BELEIDSPLAN 2020-2021**

#### *Inleiding:*

Op 24 juni 2019 is de stichting “Stichting Cultuur verbindt Helmond” opgericht. De stichting heeft haar zetel in Helmond. De statutaire doelstelling van de stichting is:

*Culturele activiteiten organiseren die bijdragen aan onderlinge “verbinding” in Helmond, haar wijken en haar inwoners.*

Dit beleidsplan beschrijft op hoofdlijnen de richting waarin we dat willen uitwerken en de wijze waarop we dat willen realiseren.

#### *Termijn vigerende beleidsplan:*

Dit beleidsplan kent een looptijd van 2020-2021 en wordt jaarlijks geactualiseerd.

#### *Missie en visie:*

Onze missie sluit aan op de statutaire doelstelling; wij willen méér verbinding tussen de verschillende wijken van Helmond en haar inwoners realiseren. Het is onze visie dat cultuur een positieve invloed heeft op mensen en kan leiden tot meer begrip voor elkaar. Daarom willen wij culturele projecten organiseren die leiden tot ontmoeting en tot bewustwording van datgene wat ons verbindt in Helmond.

#### *Strategie:*

De culturele projecten van de stichting moeten bijdragen tot een ‘Inclusieve stad’. Kernwoorden daarbij zijn: verbinding van individuen en wijken/wijkbewoners, cultuur toegankelijk maken voor iedereen van jong tot oud, het belichten van de positieve eigenschappen per wijk, podium bieden aan talent uit eigen stad, lokale producties plaats laten vinden in/op de hotspots/aansprekende locaties van Helmond (zoals Kasteeltuin, Cacaofabriek, Carat podium, Berkendonk, markthal Brandevoort, Kanaal)

#### *Organisatie:*

De organisatie wordt geleid door het stichtingsbestuur. De activiteiten van de stichting worden steeds projectmatig georganiseerd en gefinancierd. Daarom heeft de stichting geen personeel in dienst en werkt zij met projectteams die worden samengesteld uit professionals (op basis van een “Overeenkomst van opdracht”) aangevuld met vrijwilligers. In de organisatie van de stichting zijn per project steeds twee uitvoerende teams actief: een organisatie team en een creatief team.

*Bestuur en bezoldigingsbeleid:*

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, een secretaris en een penningmeester.

De bestuurders zijn voor onbepaalde tijd benoemd en ontvangen geen bezoldiging/beloning voor hun werkzaamheden.

Voorzitter: Hr. J.B.C.W. (Jan) van den Heuvel

Secretaris: Mw. M.C.E.A. (Liliane) de Kroon-Noten (tot 1 juli 2021)

Penningmeester: Hr. A.A.M. (Ad) Marneffe

*Werknemers:*

Het bestuur heeft geen werknemers in dienst.

*Financiën:*

De stichting heeft geen winstoogmerk. De stichting publiceert jaarlijks een jaarverslag en een jaarrekening op haar website met daarin opgenomen de actuele financiële situatie van de stichting. De activiteiten worden projectmatig gefinancierd, de stichting heeft geen reguliere inkomsten en uitgaven die niet zijn gekoppeld aan een project. Per project wordt een begroting opgemaakt. Er worden geen verplichtingen aangegaan als niet vaststaat dat deze gedekt worden door de beschikbare c.q. toegezegde middelen.

*Werven van gelden:*

De stichting werft middelen middels bijdragen van hen, die met het doel van de stichting sympathiseren, bijdragen van degenen in wiens belang de stichting werkzaam is, subsidies, erfrechtelijke verkrijgingen en schenkingen, opbrengsten van activiteiten van de stichting en alle andere baten.

*Begroting projecten:*

De stichting heeft zoals gezegd geen kostendragende reguliere activiteiten. Daarom wordt gewerkt met projectbegrotingen.

Voor de periode 2020-2021 gaat het om de volgende projecten:

- Waskracht
- 'n Ouwe Sok
- Take Two / route 0492

Inhoudelijk worden de projecten toegelicht op blz. 4 en 5. Financieel gaat het om de volgende projectbegrotingen:

<b>Project Waskracht</b>	<b>Lasten</b>		<b>Baten</b>
Terreininrichting/techniek	62.500	Subsidies en fondsen	155.500
Vergunningen en verzekeringen	4.695	Projectinkomsten	29.500
Promotie en acquisitie	29.850	Sponsors	80.900
Programmakosten	34.250		
Organisatie- en projectkosten	120.150		
Overige en onvoorzien	14.455		
	<b>265.900</b>		<b>265.900</b>
<b>Project 'n Ouwe Sok</b>	<b>Lasten</b>		<b>Baten</b>
Inzameling sokken	600	sponsoring in natura	48.877
Recordpoging	56.422	subsidies, fondsen en donaties	30.000
Marketing	2.573		
Evenement	5.584		
Organisatiekosten	7.936		
Onvoorzien	5.762		
	<b>78.877</b>		<b>78.877</b>
Besteding aan Goede Doel	50.000	sponsors en donaties	50.000
	<b>128.877</b>		<b>128.877</b>
<b>Project Take Two/route 0492</b>	<b>Lasten</b>		<b>Baten</b>
Projectgroep	6.400	Subsidie pilot	17.550
Workshops	4.850	Subsidies en fondsen	30.000
Filmproductie	47.300	Sponsors	22.500
Theaterproductie	16.500	Filminkomsten	5.000
	<b>75.050</b>		<b>75.050</b>

*Beheer en besteding van vermogen:*

Het vermogen c.q. de inkomsten van de stichting worden beheerd door het bestuur en worden besteed aan het organiseren van culturele activiteiten, die bijdragen aan onderlinge 'verbinding' in Helmond, haar wijken en haar inwoners. De Stichting zal de inkomsten en uitgaven per project administreren.

Inkomsten die specifiek geormerkt zijn voor een project zullen alleen maar aan dat project worden besteed, tenzij vooraf is gecommuniceerd dat er ook een andere bestemming (binnen de doelstellingen van de stichting) aan gegeven kan worden. Een voorbeeld hiervan is dat 10% van de inkomsten uit sponsorpakketten voor het project Waskracht zullen worden gedoneerd aan het goede doel dat is gekoppeld aan het project Langste Waslijn. Hierna onder "activiteiten" wordt dat voorbeeld toegelicht.

*Activiteiten:*

In 2021 willen wij (na het uitstel vanwege Corona) twee projecten realiseren, het project Waskracht en het project 'n Ouwe Sok met de "Langste waslijn met sokken", waarvoor de voorbereiding in 2019 zijn gestart. Ook starten we in 2021 het 3<sup>e</sup> project: Take Two / route 0492.

**Het project Waskracht** willen wij organiseren in de vorm van een 'rondreizende', positieve, laagdrempelige theatervoorstelling op meerdere locaties in Helmond. Op die manier kunnen wij twaalf verschillende Helmondse wijken een plaats geven in de voorstellingen, waarbij het bijzondere karakter van de wijk steeds tot uitdrukking komt in één of meerdere personage(s), begeleid door beelden en muziek.

De bedoeling is om de positieve elementen uit de verschillende wijken tot uitdrukking te laten komen in een voorstelling. Ook tegenstellingen en vooroordelen moeten daarbij besproken worden. Het karakter van de wijken zal steeds benadrukt worden door de inbreng van vrijwilligers uit de wijken die participeren in de voorstelling. Deze vrijwilligers zullen in de aanloop daarnaartoe worden gecoacht en getraind om hun rol te kunnen spelen. Overigens zullen die rollen niet dichtgetimmerd worden, omdat de voorstellingen kenmerken zullen hebben van improvisatietheater. Projectleider is Wim Peters.

**Het project 'n Ouwe Sok** is een project dat de stichting in samenwerking met de (oud) stadskunstenaar van Helmond, Tahné Kleijn, realiseert. Het is een project dat parallel aan het project Waskracht wordt ontwikkeld maar gericht is op hetzelfde thema; verbinden van de stad en haar wijken en inwoners, langs de verhaallijn van het wassen. Om enthousiasme te creëren is als doelstelling het "wereldrecord langste waslijn met sokken" als doelstelling toegevoegd. Beide projecten versterken elkaar in creativiteit en in de PR & Marketing. De langste waslijn is een project dat gedragen zal worden door de vrijwilligers, waarbij de Stadskunstenaar de projectleiding invult en het creatieve concept bewaakt. Het aandeel van de stichting in dit project is faciliterend op de onderdelen penvoering, administratie en financieel beheer. De stichting participeert tevens in wervingsactiviteiten voor sponsoring, fondsen en subsidies. Er worden geen verplichtingen aangegaan als de dekking daarvoor niet vaststaat.

Aan het project 'n Ouwe Sok wordt een goed doel gekoppeld, namelijk de organisatie van een activiteit voor kinderen in een armoedesituatie. Naast de specifieke donaties en giften voor dit goede doel zal vanuit het project Waskracht 10% van de inkomsten uit sponsorpakketten worden gedoneerd aan dit doel. Organisator en drijvende kracht voor het goede doel is de Tahné Kleijn.

Een 3<sup>e</sup> project met een start in 2021 is **het project Take Two / route 0492**. Het doel van het project is de jeugd van de binnenstad bewust maken van de keuzes die ze op jonge leeftijd moeten maken. Keuzes die een grote impact hebben in het verdere verloop van hun leven hebben of kunnen hebben. Niet alleen voor hen maar zeker ook voor hun familie en omgeving. Het project gaat een film en optioneel een theaterstuk opleveren.

Samen met de jeugd uit de binnenstad, de leden van de projectgroep en een team van professionals wordt een film gerealiseerd welke is afgestemd op de doelgroep. Voor de realisatie van de film worden er verhalen opgehaald in de binnenstad die nodig zijn voor de realisatie van het scenario en het uiteindelijke script. Daarnaast worden er workshops gegeven aan de doelgroep. Workshops waarin ze korte trainingen krijgen voor figuratie of wellicht zelfs kleine rollen in de film. Hierdoor wordt de doelgroep al in het beginstadium direct betrokken bij het project.

Het maken van een film vereist een samenwerking van zeer veel verschillende disciplines. Niet alleen qua crew en cast maar zeker ook van verschillende instanties, gemeente en bedrijfsleven. Een diagonaal door de Helmondse samenleving. Alleen door een intensieve en oprechte samenwerkingen en verbindingen kunnen dit type projecten slagen. Hierdoor zal er (nog) meer wederzijds respect ontstaan voor elkaar. Met één gemeenschappelijk doel voor ogen is het mooi samenwerken. Daar ligt onze uitdaging en daar gaan we vorm aangeven. Projectleider is Robert v.d. Broek.

*Helmond, juni 2021*