



Cultuur
Verbindt
Helmond

Jaarverslag 2022

Inleiding:

Op 24 juni 2019 is de stichting “Stichting Cultuur verbindt Helmond” opgericht. De stichting heeft haar zetel in Helmond. De statutaire doelstelling van de stichting: Culturele activiteiten organiseren die bijdragen aan onderlinge “verbinding” in Helmond, haar wijken en haar inwoners.

De stichting is opgericht met steun van de gemeente Helmond met als eerste opdracht de organisatie van het project Waskracht en de inbedding daarvan in een goede juridische en financiële structuur vorm te geven.

Bestuur:

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, een secretaris en een penningmeester. De bestuurders zijn voor onbepaalde tijd benoemd en ontvangen geen bezoldiging/beloning voor hun werkzaamheden.

Voorzitter: Hr. J.B.C.W. (Jan) van den Heuvel

Secretaris: vacature

Penningmeester: Hr. A.A.M. (Ad) Marneffe

De stichting heeft geen werknemers in dienst.

Algemeen

Na de succesvolle productie Waskracht in 2021 stond 2022 in het teken van 'n Oude Sok met de wereldrecordpoging “langste waslijn met sokken”. Maar ook de ontwikkeling van een teaser voor de film Hide Out 11 was een interessant en betekenisvol project. In 2022 zijn verder geen nieuwe projecten opgestart. In dit verslag wordt een samenvatting gegeven van de beide projecten.

*Stichting Cultuur verbindt Helmond is gevestigd te Helmond,
Frans Joseph van Thiel park 110, 5707 BZ Helmond
Kamer van Koophandel: nr. 75168863, RSIN: 8601.67.264*

Project 'n Ouwe Sok

Op 29 februari 2020 werd een samenwerkingsovereenkomst getekend door de stichting met stadskunstenaar Tahné Klein. Parallel aan het project Waskracht wilde Tahné een kunstproject organiseren, 'n Oude Sok genaamd. Ze wilde tevens het wereldrecord "langste waslijn met sokken" verbeteren. Aan het project werd een goed doel verbonden n.l. om kinderen in armoedesituaties een onvergetelijke dag te bezorgen. Helaas moest dit project in 2021 worden uitgesteld vanwege de Covid pandemie, maar in 2022 werd het dan toch uitgevoerd.

'n Ouwe Sok heeft haar doel bereikt: een (koud) weekend lang, op 2 en 3 april 2022, stonden honderden Helmonders (met een aantal gasten uit Oekraïne) sokken op te hangen om aandacht te vragen en geld in te zamelen voor het goede doel. Het evenement leverde veel positieve media-exposure op voor de stad en tijdens het event werden mensen letterlijk en figuurlijk met elkaar verbonden. Wij kijken dan ook terug op een geslaagd project en werken nu hard aan de volgende stappen voor het goede doel, waarvoor ruim € 24.000,00 werd opgehaald. Maar: het wereldrecord werd net niet gehaald.

En toch knaagt dat. We denken na over de vraag of een nieuwe poging tot de mogelijkheden behoort. Dit zal hoe dan ook niet eerder plaatsvinden dan 2024 en is alleen mogelijk als er (nog) meer steun komt vanuit de stad en haar inwoners. Tegelijkertijd hebben we daar alle vertrouwen in nu 'n Ouwe Sok zoveel bekendheid heeft gekregen met de eerste poging.

Wat nog op de rol staat is de besteding van de opgehaalde middelen voor het goede doel: kinderen in een armoedesituatie in Helmond een onvergetelijke dag bezorgen. Dat bleek in 2022 organisatorisch niet meer haalbaar, zodat de focus daarop in 2023 ligt. Het eerste project is begin 2023 al gerealiseerd, een pyjama-feest en overnachting in Kasteel Helmond, met medewerking van Museum Helmond!

Het volledige eindverslag van 'n Ouwe Sok is opgenomen op de website; zie [VERSLAG](#). Ook is er een projectwebsite: <https://www.ouwesokhelmond.nl/>

Hide Out 11

In 2021 is een volgende project in beeld gekomen: het maken van een film, Hide Out 11. Het doel van het project is de jeugd van de binnenstad in Helmond bewust te maken van de keuzes die ze op jonge leeftijd moeten maken. Keuzes die een grote impact op het verdere verloop van hun leven hebben of kunnen hebben. Niet alleen voor hen, maar ook voor hun familie en omgeving.

Bilal Benhaddou, Gialoc Hoang, Juriën Römer en Ayoub Yagkoubi hebben dit project samen met Robert van den Broek geïnitieerd. Allemaal afkomstig uit de binnenstad van Helmond. Zij zijn verhalen gaan ophalen in hun omgeving wat heeft geresulteerd in het script voor de teaser van "HIDEOUT 11". Tevens hebben de volgende jongens en meiden uit de

binnenstad een filmrol gespeeld in de teaser: Mohammed-Amin Belgharbi, Lahcen Belkjar, Agatha Brewster, Maftuux Ismael, Mohamed Kabba, Urfill Pinas, Rob Raijmakers, Junaïra Römer, Yahya Zahraoui, Habib Zararsiz, Mouad Zerbouhi. Ook zij hebben hun verhalen en ervaringen ingebracht.

Om voor diverse partijen (waaronder producenten en financiers) een goed beeld te schetsen wat de essentie is van dit project is, werd een pilotproject opgestart. In dit pilotproject is onder andere de realisatie van een teaser/trailer ondergebracht. Een teaser/trailer wordt gebruikt om de nieuwsgierigheid naar de film te prikkelen. Vaak is het een korte samenvatting van het verhaal maar dan op een dusdanige wijze geproduceerd dat de interesse voor de film wordt gewekt.

Op vrijdag 7 oktober is de teaser/trailer in première gegaan. Wethouder Dortmans was samen met de 125 bezoekers (waaronder cast, crew en productie) getuige van het eindproduct. De teaser voor de speelfilm "HIDEOUT 11". De teaser werd enthousiast en met veel waardering voor de initiatiefnemers ontvangen.

Het project moet uiteindelijk een film en optioneel een theaterstuk opleveren. De volgende stap is (in 2023) het schrijven van een script voor de film, waarmee streamingdiensten kunnen worden geïnteresseerd om de film in productie te nemen.

ANBI-status stichting

Eind februari 2020 is bij de belastingdienst een aanvraag ingediend om de stichting de ANBI-status toe te kennen, met een positief resultaat. Het ANBI verslag is opgenomen op de website onder de link [ANBI](#).

Tot slot

De stichting Cultuur Verbindt Helmond faciliteert projectmatige initiatieven op het gebied van cultuur die gericht zijn op de Helmondse samenleving. De faciliteiten bestaan uit het bieden van een juridische basis, het optreden als penvoerder bij subsidieaanvragen e.d. en het geven van administratieve ondersteuning. De stichting constateert dat hieraan een toenemende behoefte bestaat. Wat de stichting niet kan doen is zelf de projecten financieren. De stichting heeft geen eigen vermogen. Daarmee is de continuïteit overigens ook kwetsbaar. Voor de toekomst kan dit een aandachtspunt worden.