



## BELEIDSPLAN 2021-2022

### *Inleiding:*

Op 24 juni 2019 is de stichting “Stichting Cultuur verbindt Helmond” opgericht. De stichting heeft haar zetel in Helmond. De statutaire doelstelling van de stichting is: Culturele activiteiten organiseren die bijdragen aan onderlinge “verbinding” in Helmond, haar wijken en haar inwoners. Dit beleidsplan beschrijft op hoofdlijnen de richting waarin we dat willen uitwerken en de wijze waarop we dat willen realiseren.

### *Termijn vigerende beleidsplan:*

Dit beleidsplan kent een looptijd van 2021-2022 en wordt jaarlijks geactualiseerd.

### *Missie en visie:*

Onze missie sluit aan op de statutaire doelstelling; wij willen méér verbinding tussen de verschillende wijken van Helmond en haar inwoners realiseren. Het is onze visie dat cultuur een positieve invloed heeft op mensen en kan leiden tot meer begrip voor elkaar. Daarom willen wij culturele projecten organiseren die leiden tot ontmoeting en tot bewustwording van datgene wat ons verbindt in Helmond.

### *Strategie:*

De culturele projecten van de stichting moeten bijdragen tot een ‘Inclusieve stad’. Kernwoorden daarbij zijn: verbinding van individuen en wijken/wijkbewoners, cultuur toegankelijk maken voor iedereen, dus van jong tot oud, het belichten van de positieve eigenschappen per wijk, podium bieden aan talent uit eigen stad, lokale producties plaats laten vinden in/op de hotspots/aansprekende locaties van Helmond (zoals Kasteeltuin, Cacaofabriek, Carat podium, Berkendonk, markthal Brandevoort, Kanaal)

### *Organisatie:*

De organisatie wordt geleid door het stichtingsbestuur. De activiteiten van de stichting worden steeds projectmatig georganiseerd en gefinancierd. Daarom heeft de stichting geen personeel in dienst en werkt zij met projectteams die worden samengesteld uit professionals (op basis van een “Overeenkomst van opdracht”) aangevuld met vrijwilligers. In de organisatie van de stichting zijn per project steeds twee uitvoerende teams actief: een organisatieteam en een creatief team.

*Bestuur en bezoldigingsbeleid:*

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, een secretaris en een penningmeester. De bestuurders zijn voor onbepaalde tijd benoemd en ontvangen geen bezoldiging/beloning voor hun werkzaamheden.

Voorzitter: Hr. J.B.C.W. (Jan) van den Heuvel

Secretaris: Mw. M.C.E.A. (Liliane) de Kroon-Noten (tot 6 juli 2021)

Peningmeester: Hr. A.A.M. (Ad) Marneffe

*Werknemers:*

Het bestuur heeft geen werknemers in dienst.

*Financiën:*

De stichting heeft geen winstoogmerk. De stichting publiceert jaarlijks een jaarverslag en een jaarrekening op haar website met daarin opgenomen de actuele financiële situatie van de stichting. De activiteiten worden projectmatig gefinancierd, de stichting heeft geen reguliere inkomsten en uitgaven die niet zijn gekoppeld aan een project. Per project wordt een begroting opgemaakt. Er worden geen verplichtingen aangegaan als niet vaststaat dat deze gedekt worden door de beschikbare c.q. toegezegde middelen.

*Werven van gelden:*

De stichting werft middelen middels bijdragen van hen, die met het doel van de stichting sympathiseren, bijdragen van degenen in wiens belang de stichting werkzaam is, subsidies, erfrechtelijke verkrijgingen en schenkingen, opbrengsten van activiteiten van de stichting en alle andere baten.

*Begroting projecten:*

De stichting heeft zoals gezegd geen kostendragende reguliere activiteiten. Daarom wordt gewerkt met projectbegrotingen.

Voor de periode 2020-2022 gaat het om de volgende projecten:

- Waskracht
- 'n Ouwe Sok
- Hide Out 11

Het project Waskracht is in 2021 afgerond en in 2022 afgerekend. Mede dank zij de garantie bijdragen van de teamleden kon het project sluitend worden afgesloten. De projecten 'n Ouwe Sok en Hide Out 11 hebben op basis van de toegekende subsidies en gerealiseerde donaties en overige opbrengsten eveneens een sluitende begroting. 'n Oude Sok is in 2022 eveneens sluitend afgesloten.

*Beheer en besteding van vermogen:*

Het vermogen c.q. de inkomsten van de stichting worden beheerd door het bestuur en worden besteed aan het organiseren van culturele activiteiten, die bijdragen aan onderlinge 'verbinding' in Helmond, haar wijken en haar inwoners. De Stichting zal de inkomsten en uitgaven per project administreren. Inkomsten die specifiek geormerkt zijn voor een project zullen alleen maar aan dat project worden besteed, tenzij vooraf is gecommuniceerd dat er ook een andere bestemming (binnen de doelstellingen van de stichting) aan gegeven kan worden. Een voorbeeld hiervan is dat 10% van de inkomsten uit sponsorpakketten voor het project Waskracht zullen worden gedoneerd aan het goede doel dat is gekoppeld aan het project 'n Ouwe Sok. Hierna onder "activiteiten" wordt dat voorbeeld toegelicht.

*Activiteiten:*

In 2021 wilden wij (na het uitstel vanwege Corona) twee projecten realiseren, het project Waskracht en het project 'n Ouwe Sok met de "Langste waslijn met sokken", waarvoor de voorbereiding in 2019 zijn gestart. Helaas moest dit laatste project opnieuw doorgeschoven worden en werd het in het voorjaar van 2022 gerealiseerd. Ook is in 2021 het 3e project gestart: Hide Out 11.

Het project **Waskracht** is georganiseerd in de vorm van een 'rondreizende', positieve, laagdrempelige theatervoorstelling op meerdere locaties in Helmond. Op die manier konden wij twaalf verschillende Helmondse wijken een plaats geven in de voorstellingen, waarbij het bijzondere karakter van de wijk steeds tot uitdrukking komt in één of meerdere personage(s), begeleid door beelden en muziek. De bedoeling was om de positieve elementen uit de verschillende wijken tot uitdrukking te laten komen in een voorstelling. Ook tegenstellingen en vooroordelen werden daarbij besproken. Het karakter van de wijken is steeds benadrukt door de inbreng van vrijwilligers uit de wijken die participeren in de voorstelling. Deze vrijwilligers zijn in de aanloop daarnaartoe gecoacht en getraind om hun rol te kunnen spelen. Overigens zijn die rollen niet "dichtgetimmerd", omdat de voorstellingen kenmerken zullen hebben van improvisatietheater. Projectleider was Wim Peters.

Het project **'n Ouwe Sok** is een project dat de stichting in samenwerking met de (oud) stadskunstenaar van Helmond, Tahné Kleijn, gerealiseerd heeft. Het is een project dat parallel aan het project Waskracht is ontwikkeld, maar gericht is op hetzelfde thema; verbinden van de stad en haar wijken en inwoners, langs de verhaallijn van het wassen. Om enthousiasme te creëren is als doelstelling het "wereldrecord langste waslijn met sokken" als doelstelling toegevoegd. Beide projecten versterken elkaar in creativiteit en in de PR & Marketing. De langste waslijn was een project dat gedragen werd door de vrijwilligers, waarbij de Stadskunstenaar de projectleiding invulde en het creatieve concept bewaakte. Het aandeel van de stichting in dit project is faciliterend op de onderdelen penvoering, administratie en financieel beheer. De stichting participeerde tevens in wervingsactiviteiten voor sponsoring, fondsen en subsidies. Er werden geen verplichtingen aangegaan als de dekking daarvoor niet vaststond.

Aan het project 'n Ouwe Sok is een goed doel gekoppeld, namelijk de organisatie van een activiteit voor kinderen in een armoedesituatie. Organisator en drijvende kracht voor de realisatie van het goede doel is Tahné Kleijn. Deze activiteit is in het najaar van 2022 gepland.

Een 3e project met een start in 2021 is het project **Hide Out 11**. Het doel van het project is de jeugd van de binnenstad bewust maken van de keuzes die ze op jonge leeftijd moeten maken. Keuzes die een grote impact hebben in het verdere verloop van hun leven hebben of kunnen hebben. Niet alleen voor hen maar zeker ook voor hun familie en omgeving. Het project gaat een film en optioneel een theaterstuk opleveren. In het voorjaar 2022 is een teaser gerealiseerd.

### Vooruitblik 2023

Voor 2023 staat de afronding van het project Hide Out 11 op de rol. Daarnaast wordt nog overwogen om een nieuwe poging te doen om het wereldrecord "langste waslijn met sokken" binnen te halen.

Verder zal 2023 een tussenjaar zijn waarin wordt overlegd met andere culturele partijen om te bezien of de stichting een nieuw project kan initiëren.

\*\*\*\*\*